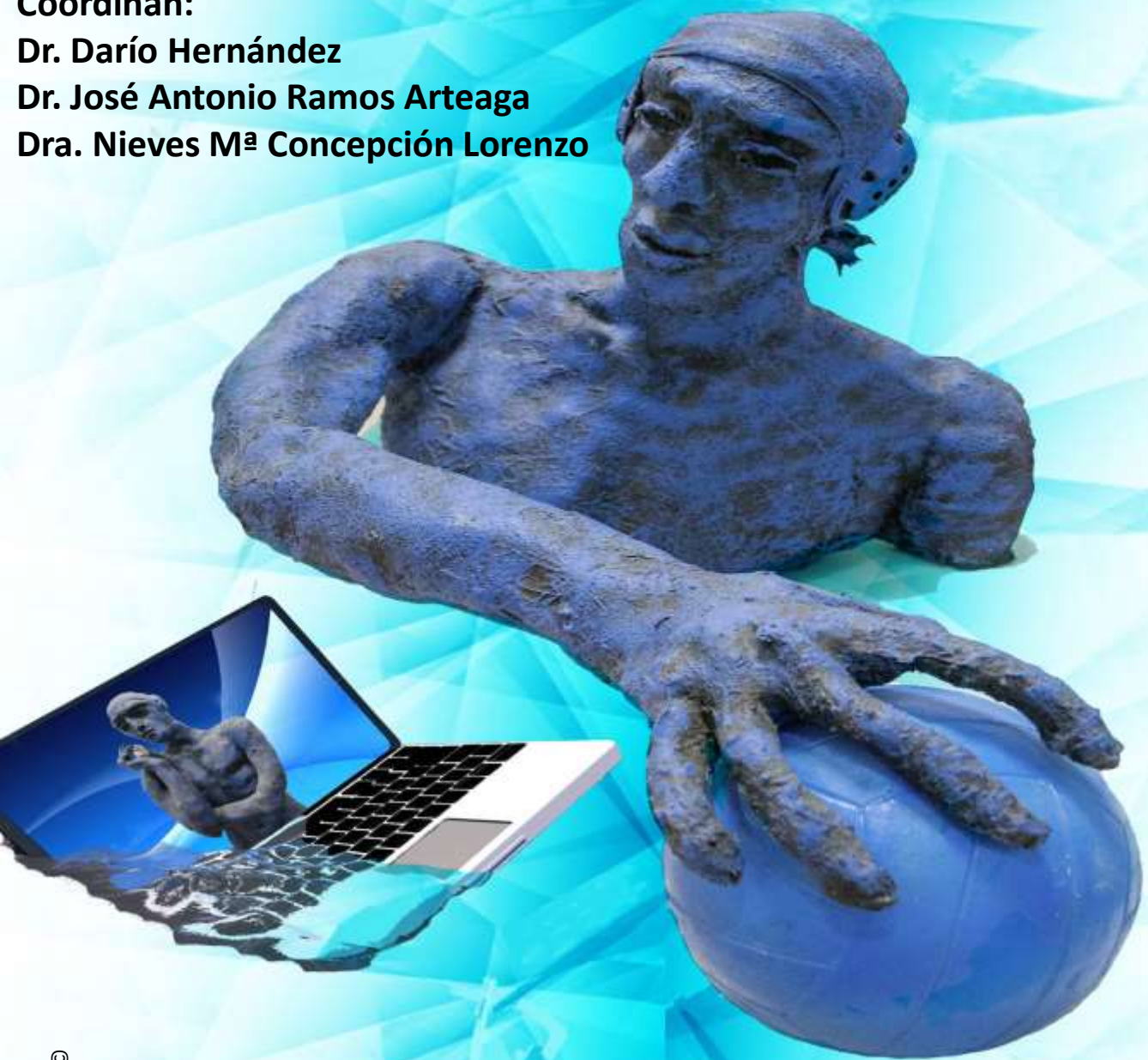
IV Simposio Canario de Minificción

Micronautas en el ciberespacio. Minificción y cibercultura

Coordinan:
Dr. Darío Hernández
Dr. José Antonio Ramos Arteaga
Dra. Nieves Mª Concepción Lorenzo



17, 18 y 19 de noviembre de 2021

Universidad de La Laguna

Primera circular

Rosa Hernández ©
Enrique López Moreno ©

PRESENTACIÓN

La importante presencia de la microtextualidad y de los géneros minificcionales en el ciberespacio y en la redes sociales es un hecho constatado desde hace tiempo, pero en el que en esta ocasión hemos decidido profundizar aun más, con el objetivo de llegar al respecto a algunas conclusiones prácticas a la vez que rigurosas desde el punto de vista académico.

Sin ir más lejos, podríamos afirmar que las plataformas digitales han servido, sin duda, para promocionar la producción microtextual y minificcional de muchos/as autores/as, pero, sin embargo, también que aún no se han superado ciertos prejuicios sobre las obras difundidas por internet (a través de los blogs, por ejemplo). Interesante será indagar, por tanto, en las causas y consecuencias de estas estigmatizaciones.

Por otra parte, será fundamental analizar cómo los nuevos entornos ciberculturales han influido en los temas y las técnicas de los/as escritores/as y artistas de la minificción literaria y audiovisual.

Y todo ello, además, en este contexto global condicionado por la pandemia del coronavirus, que ha conducido durante y después de los confinamientos a incrementar no solo el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, sino que también ha llevado, en muchos casos, a fomentar la creatividad en la búsqueda de nuevos modelos de gestión de la cultura, el arte y la literatura, algo en lo que los micronautas no nos hemos quedado atrás, moviéndonos en el ciberespacio como peces en el mar, o, si buscamos un símil más propio de este año olímpico, como waterpolistas en la piscina…

LÍNEAS TEMÁTICAS

LA MINIFICCIÓN EN EL CIBERESPACIO

- Desarrollo de la microtextualidad en el ciberespacio.
- Los géneros minificcionales con mayor presencia en internet.
- Autores/as más destacados en el contexto digital.

INFLUENCIAS DE LA CIBERCULTURA EN LA MINIFICCIÓN

- Estética y poética de la minificción en la nueva era tecnológica.
- Temáticas relacionadas con internet, redes sociales, medios de comunicación de masas, etcétera, en la minificción.
- Relaciones entre cibercultura, brevedad textual y concisión estructural.

NUEVAS PLATAFORMAS DE PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

- La microtextualidad y las redes sociales.
- Publicación y difusión de la minificción en internet.
- Los nuevos formatos digitales y su repercusión en los procesos de creación, recepción, edición y reproducción.

MINIFICCIÓN Y RELACIONES INTERDISCIPLINARES

- Minificción hipermedial: texto y paratexto digitales, interacciones icono-textuales y audiovisuales, escritura e innovaciones multimedia.
- Los géneros minificcionales y otras artes y sus conexiones ciberculturales.
- Didáctica de la minificción: creación hipermedial y estrategias cognitivas, velocidad y brevedad en la neurodidáctica, los géneros minificcionales en internet como recurso docente…

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN

Dada la situación sanitaria nacional e internacional en la que nos encontramos, nuestro Simposio se desarrollará íntegramente *online*, mediante la plataforma virtual *google meet*.

El envío de propuestas de participación en el IV Simposio Canario de Minificción se realizará a través del correo electrónico: **simposiocanariodeminificcion@gmail.com**, y antes del **30 de junio de 2021**.

Todas las propuestas de participación serán evaluadas por nuestro Comité Científico, así como los trabajos que, llegado el momento, se reciban para su publicación en libro (las normas de edición se enviarán con posterioridad al Simposio).

Además de comunicaciones, modalidad de participación que tendrá especial acogida, podrá proponerse la colaboración en nuestras Mesas Redondas de Escritores/as, presentaciones de libros, proyecciones de obras audiovisuales y cinematográficas minificcionales, etcétera.

Para ello, deberá rellenarse el formulario adjunto a esta primera circular.

IV SIMPOSIO CANARIO DE MINIFICCIÓN
Micronautas en el ciberespacio. Minificción y cibercultura
17, 18 y 19 de noviembre de 2021 a través de *google meet*

PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN

■ **Datos personales y de contacto**

Nombre y apellidos:
Filiación institucional:
DNI:
Fecha de nacimiento:
Dirección postal:
Correo electrónico:
Teléfono:

■ **Perfil biográfico-profesional (máx. 150 palabras)**

■ **Título de la comunicación[1] o de la propuesta:**

■ **Resumen de la comunicación o de la propuesta (máx. 150 palabras):**

[1] Las comunicaciones tendrán una duración máxima de 15 minutos.

Envío de este formulario en formato WORD antes del 30 de junio de 2021 a:
simposiocanariodeminificcion@gmail.com

INSCRIPCIONES DE ASISTENTES

■ **General:**

La inscripción general en el IV Simposio Canario de Minificción es gratuita y se realizará a través del correo electrónico: simposiocanariodeminificcion@gmail.com, indicando nombre y apellidos, número de DNI y número de teléfono. Es importante establecer las comunicaciones desde el correo con el cual se llevará a cabo la conexión por el *google meet* llegado el momento.

■ **Con solicitud de certificación:**

Los/as inscritos/as que deseen recibir un certificado de asistencia y aprovechamiento del IV Simposio Canario de Minificción deberán indicarlo en la inscripción general y, posteriormente: asistir como mínimo a un 80% de las sesiones del SCM y presentar una memoria final del evento, lo que será revisado por nuestro Comité Organizador.

COMITÉ ORGANIZADOR

COORDINADORES

- Dr. Darío Hernández (Presidente)
- Dr. José Antonio Ramos Arteaga (Vicepresidente)
- Dra. Nieves María Concepción Lorenzo (Secretaria)

VOCALES

- Alejandra Acosta Mota
- Paula Cabrera Castro
- Yurena González Herrera
- Lorenzo Martín Hernández
- Alfredo Mesa Cabrera
- Margarita Meneses Hernández
- Javier Ossorio Parra
- Tomás Redondo Velo
- Marc Solías Rodríguez
- Paola Tena Ronquillo

COMITÉ CIENTÍFICO

- Francisco Álamo Felices (Universidad de Almería)
- Carlos Brito Díaz (Universidad de La Laguna)
- Agata Draus Kłobucka (Uniwersytet Wrocławski, Polonia)
- Nuria María Carrillo Martín (Universidad de Burgos)
- Daniel Escandell Montiel (Universidad de Salamanca)
- José Ismael Gutiérrez (Univ. de Las Palmas de Gran Canaria)
- Francisca Noguerol Jiménez (Universidad de Salamanca)
- Javier Perucho (Univ. Autónoma de la Ciudad de México)
- Félix Ríos Torres (Universidad de La Laguna)
- Javier Rivero Grandoso (Universidad de La Laguna)
- David Roas (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Violeta Rojo (Universidad Simón Bolívar, Venezuela)
- Guillermo Siles (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)
- Rony Vásquez Guevara (U. Nac. Mayor de San Marcos, Perú)
- Lauro Zavala (Universidad Autónoma Metropolitana, México)

FECHAS

Días 17, 18 y 19 de noviembre de 2021

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Sesiones virtuales a través de Google Meet

INSTITUCIONES PATROCINADORAS

- Vicerrectorado de Cultura y Participación Social de la ULL
- Sección de Filología de la Facultad de Humanidades de la ULL
- Departamento de Filología Española de la ULL
- Aula Cultural de Lengua y Literatura de la ULL

Universidad de La Laguna

COLABORA

«MiRed (Microrrelato hipermedial español e hispanoamericano (2000-2020). Elaboración de un repositorio semántico y otros desafíos en la red», Proyecto I+D+I del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y Fondo Europeo de Desarrollo (FEDER), dentro del marco del Plan Estatal de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad (2019-2021). IP: Ana Calvo Revilla.

MiRed

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Comité Organizador

simposiocanariodeminificcion@gmail.com

Coordinadores

Dr. Darío Hernández (Presidente)

darher@ull.edu.es

Dr. José Antonio Ramos Arteaga (Vicepresidente)

jarteaga@ull.edu.es

Dra. Nieves Mª Concepción Lorenzo (Secretaria)

nmarcolo@ull.edu.es

Síguenos en Facebook: https://goo.gl/QcJNC1